

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.04.02 - Журналистика

Направленность (профиль)-

«Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование»

Уровень квалификации выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Медиакоммуникации в цифровом пространстве

Рабочая программа дисциплины

Составитель: Канд.эконом.наук Ярных В.И..

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

телевизионных, радио – и интернет-технологий

№ 2 от 01.03.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Познакомить студентов с ключевыми аспектами средств массовой информации и коммуникации, их ролью в современном мире.

Задачи:

- изучение современных средств массовой информации и коммуникации;
- изучение возможности влияния на общество и общественное мнение с помощью СМИ;
- изучение средств, функций и методов медиакommunikаций в разных сферах общественной жизни;
- знакомство с навыками эффективного общения и практической работы в медиа среде.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-4.1 Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<i>Знать:</i> понятие массовой коммуникации, её средства и свойства; <i>Уметь:</i> ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа. <i>Владеть:</i> методами сбора информации, ее проверки и анализа быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;
	ПК-4.2 Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	<i>Знать:</i> базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских <i>Уметь:</i> анализировать основные тенденции формирования

		социальной структуры современного общества; ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ. <i>Владеть:</i> первичными навыками взятия интервью, его расшифровки и согласования с интервьюируемым.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Медиакоммуникации в цифровом пространстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные теории массовой коммуникации», «Технологии формирования медиаконтента», «Современные медиасистемы».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Интегрированные медиакоммуникации», «Современные социальные медиа», «Современный медиаландшафт», «Преддипломная практика»

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
	Практические занятия	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в предмет.	Структурные элементы медиасистемы.

	Массовая коммуникация как система.	Массы как объект и субъект коммуникации. Проблема объективности в передаче фактов и сообщений и субъективности их трактовки коммуникатором.
2	Базовые принципы формирования медиасистем, специфика различных СМИ	Особенности крупнейших зарубежных национальных систем СМИ; мировые тенденции развития медиаотрасли. Основные виды, типы СМИ, базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы формирования содержания (контента), методы работы журналиста;
3	Особенности национальной медиамодели и реалии функционирования российских СМИ	Структура СМИ России: общенациональные и региональные печатные и электронные каналы массовой коммуникации. инфраструктура; отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа),
4	Влияние на общество и общественное мнение с помощью СМИ	Характер воздействия СМИ; взаимодействие потребительской аудитории и СМИ; СМИ и их влияние на общественное сознание России; особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы.
5	Эффективное общение и практическая работа в медиасреде	Алгоритмизация поиска. Специализированные поисковые механизмы. Основные этапы поиска.
6	XXI век- век информационного общества	Становление информационного общества. Определения и признаки информационного общества. Специфика - система и структура - информационного пространства. Типология медиасистем. Корпоративные коммуникации в информационном обществе
7	Корпоративные коммуникации в глобальном мире. Типы и виды корпоративных коммуникаций	Глобальный мир и корпоративные коммуникации. Типы и виды корпоративных коммуникаций. История развития. Глобальность и локализация корпоративных коммуникаций.
8	Инструменты и технологии развития глобальных корпоративных коммуникаций. Внешнее и внутреннее влияние	Внешние и внутренние корпоративные коммуникации. Глобальность корпорации – глобальность корпоративных коммуникаций. Сотрудники как внутренние клиенты. Стратегический и операционный фокус корпоративных коммуникаций. Интегрированность корпоративных коммуникаций с маркетинговыми коммуникациями. Вклад в формирование глобального медиапространства.
9	Репутационный менеджмент в глобальных корпоративных коммуникациях. Работа с личной, профессиональной и корпоративной репутацией	Репутация и управление репутацией в современном информационном обществе. Репутация личная, профессиональная, корпоративная. Элементы и технологии репутационного менеджмента в глобальных корпоративных коммуникациях. Корпоративная социальная ответственность. Глобальные корпоративные коммуникации и нефинансовая отчетность.

		Презентация групповой работы
10	Роль корпоративных коммуникаций в современном информационном и медиапространстве	Подходы к развитию глобального медиапространства. Вклад корпоративных коммуникаций в развитие глобального медиапространства. Развитие глобальных брендов. Этика в глобальных корпоративных коммуникациях.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- реферат	20 баллов	20 баллов
- научная работа	20 баллов	20 баллов
- тест	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация: зачет	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	«зачтено»	<p>и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Примерная тематика рефератов(ПК-4.1,4.2):

1. Драйверы развития глобального медиапространства
2. Медиа технологии в современном обществе
3. Роль глобализации в развитии современного медиапространства
4. Процессы глобализации и глокализации в медиасфере
5. Формирование общественного мнения в современных масс-медиа
6. Лидеры мнений как часть современной медиасистемы
7. Роль лидеров мнений в процессе формирования общественного мнения
8. Технологии формирования общественного мнения
9. Технологии манипуляций в современном медиапространстве.
10. Корпоративные медиа в современном медиапространстве
11. Функции цифровых медиа в культуре глобального информационного общества
12. Медиакоммуникации в контексте теорий глобализации и мобильности.
13. Теории развития информационного общества.
14. Журналистика в современном медиамире .
15. Роли журналистики в современном обществе.
16. Теории манипуляции общественным мнением.

Критерии оценки реферата:

16-20 баллов - выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные

ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

11-15 баллов - выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

6-10 баллов – выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

0-5 баллов - выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

Студентам предлагается выполнить научную работу на тему: «Инструменты и технологии глобальных медикоммуникаций в современном информационном обществе» (ПК-4.1,4.2).

Перечень тем для подготовки научной работы.

1. Понятие корпорации. Цели, задачи, функции корпорации в XXI веке.
2. Корпорация и социум. Понятие корпоративной социальной ответственности.
3. Корпоративные стратегии и коммуникации. Типология корпоративной коммуникации. Коммуникации маркетинга и связей с общественностью и каналы их реализации.
4. Понятие корпоративного медиа. Особенности функционирования корпоративного медиа.
5. Типология корпоративных медиа. Издания корпоративной журналистики для внутренней, внешней, смешанной аудитории.
6. Печатные, аудио, видео, интернет-СМК корпорации. Издательские стратегии корпоративных медиа.
7. Реализация корпоративных медиапроектов (на примере реальных медиапроектов).
8. Формирование корпоративных СМК: внутренние ресурсы и аутсорсинг.
9. Корпоративные медиа и формирование репутационного капитала корпорации.

10. Понятие корпоративной журналистики. Цели, задачи, функции корпоративной журналистики. Свобода слова в корпоративном медиа.
11. Функции корпоративной журналистики.
12. Организационные функции корпоративной журналистики. Проведение специальных акций внутри организации и во внешнем контуре.
13. Корпоративные медиа и журналистика в формировании лояльности внутренних, смешанных, внешних аудиторий.
14. Бренд-менеджмент как задача корпоративных медиа.
15. Корпоративные медиа и корпоративная журналистика как специфическая институциональная сфера медиадеятельности.
16. Корпоративная журналистика в системе корпоративной коммуникации корпорации. Принципы взаимодействия с корпоративными службами, аудиторией.
17. Корпоративная журналистика и формирование мнения внутренней общественности: принципы, методы, решения. Корпоративная журналистика и внешняя медиакommunikация.
18. Внешние корпоративные медиа как политический и маркетинговый ресурс корпорации.
19. Реализация целей корпоративных связей с общественностью корпоративными СМК во внешней коммуникации.
20. Интегрированные маркетинговые задачи внешней коммуникации корпоративных медиа.
21. Проектирование корпоративного издания. Стратегия и концепция корпоративного издания. Тип, структура издания. Макрожанр, жанры корпоративного СМК. Особенности структуры, дизайна корпоративных медиа.
22. Организация работы редакции. Принципы взаимодействия и формы участия в работе редакции специалистов по связям с общественностью корпорации. Сопровождение работы редакции службами по связям с общественностью.
23. Формирование стратегии взаимодействия редакции и персонала компании. Регламенты работы корпоративных медиа, журналистов и персонала.
24. Корпоративные медиа как система. Генезис, структура, характеристики, функции.
25. Актуальное состояние, национальные, отраслевые особенности.
26. Корпоративные медиа в национальной и глобальной медиасистемах.
27. Тенденции развития корпоративных медиа в России

При оценке презентации научной работы учитывается:

- раскрытие темы работы
- оформление письменной работы
- грамотность изложения материала
- оформление презентации

Критерии оценки научной работы:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

11-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

6-10 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-5 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Тест (ПК-5.1,5.2).

1. Корпоративные коммуникации сейчас понимают как
 - a. Набор всех коммуникаций организации
 - b. Набор только внутренних коммуникаций
 - c. Набор только внешних коммуникаций
2. Корпоративные коммуникации бывают:
 - a. Внешние, внутренние, круговые
 - b. Внешние, внутренние, быстрые
 - c. Внешние, внутренние, горизонтальные, вертикальные
3. Корпоративный брендинг – это:
 - a. Формирование коммуникаций только с потребителями
 - b. Процесс взаимодействия с партнерами
 - c. Процесс корпоративного брендинга состоит из создания благоприятных ассоциаций и положительной репутации с помощью внутренних и внешних связей
4. Корпоративные коммуникации носят сейчас глобальный характер, потому что:
 - a. Любая компания может использовать свой информационный контент где-угодно
 - b. Любая компания широко представлена в глобальном информационном пространстве и использует глобальные механизмы коммуникаций
 - c. Любая компания заинтересована в иностранных инвестициях
5. Корпоративная репутация - это:
 - a. Совокупность представлений о возможности компанией оправдать все ожидания клиента, независимо от его целей и задач
 - b. Совокупность представлений клиентов о компании
 - c. Совокупность представлений сотрудников о компании
6. Внутренние корпоративные коммуникации формируют:
 - a. Внутренний бренд компании
 - b. Внешний бренд компании
 - c. Внутренний бренд работодателя
7. Современные корпоративные коммуникации состоят из трех уровней:
 - a. Управленческие, маркетинговые, организационные коммуникации
 - b. PR, GR и внутренние коммуникации
 - c. Внешние и внутренние коммуникации
8. В информационное и коммуникационное пространство компании входят:
 - a. Корпоративные медиа
 - b. Корпоративные аккаунты в социальных сетях
 - c. Интранет
 - d. Внутренние мессенджеры
 - e. Все вышеперечисленное
9. Корпоративная социальная ответственность используется при построении корпоративного бренда:

- a. Используется
 - b. Не используется
 - c. Это одно и то же
10. Социальные меди используются компаниями не только как информационный инструмент, но и как канал модулируемого диалога с внешней аудиторией:
- a. используются
 - b. не используются
 - c. не имеет значения
11. Тренды развития корпоративных коммуникаций:
- a. Мультиканальность взаимодействия с аудиторией
 - b. Мультиплатформенность, омниканальность, бренд – журналистика
 - c. Контроль за внутренними коммуникациями сотрудников
12. В понятия корпоративных медиа входят:
- a. Только корпоративные газеты
 - b. Только корпоративное ТВ
 - c. Внутренние и внешние корпоративные медиа
13. Классификация корпоративных медиа по целевой аудитории:
- a. B2C
 - b. B2B
 - c. B2P
 - d. B2G
 - e. Все перечисленное
14. Существуют следующие классификации корпоративных медиа:
- a. По способам и каналам распространения
 - b. По типу целевой аудитории
 - c. По типу финансирования
 - d. По степени самостоятельности
 - e. Все перечисленное
15. Функции корпоративных медиа для внутренней аудитории:
- a. Идеологическая
 - b. Информационно - коммуникативная
 - c. Интеграционная
 - d. Образовательная (просветительская)
 - e. Все перечисленное
16. Функции корпоративных медиа для внешней аудитории
- a. Коммерческая
 - b. Интеграционная
 - c. Имиджевая
 - d. Информационно – коммуникативная
 - e. Все перечисленное

Ключ к тесту:

- 1. А
- 2. С
- 3. С
- 4. В
- 5. А
- 6. С
- 7. А
- 8. Е
- 9. А

10. А
11. В
12. С
13. Е
14. Е
15. Е
16. Е

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 2 балла. Тест состоит из 10 вопросов. Итого - 20 баллов максимум.

Примерные вопросы к зачету: (ПК-4.1, 4.2).

1. «Массмедиа как система в глобальном информационном обществе.
2. Тенденции организации и развития медиaproстранства в XXI веке
3. Новые модели медиакоммуникации в XXI веке
4. Медиа и новые технологии: возможности для развития.
5. Новые медиа как альтернатива традиционным СМИ
6. Конвергенция в журналистике: форматы, жанры, каналы коммуникаций с аудиториями.
7. Конвергенция технологическая, контентная, экономическая
8. Предметное поле массмедиа: технологические сферы
9. Предметное поле массмедиа: новые сферы
10. Новые подходы в исследованиях масс медиа в XXI веке
11. Социальное конструирование реальности в современных масс медиа
12. Анализ фреймов в современных масс медиа
13. Современные тенденции в массовой коммуникации
14. Основные направления и проблемы коммуникативных процессов в современном мире
15. Развитие коммуникативных средств и социальная ответственность
16. Взаимосвязь массовой коммуникации и сферы общественных связей
17. Развитие каналов коммуникаций массмедиа с аудиториями в современном информационном пространстве
18. Интернет-СМИ и их общественное восприятие
19. Массмедиа и общественное мнение
20. Современные драйверы и подходы в исследованиях медиакоммуникаций в глобальном мире.
21. Визуализация контента как тенденция в развитии современных медиа.
22. Лонгрид как современный мультимедийный продукт.
23. Виды корпоративных коммуникаций, их функции
24. Внешние корпоративные коммуникации, их виды и функции
25. Внутренние корпоративные коммуникации, их виды и функции
26. Интернет-технологии во внешних коммуникациях
27. Интернет-технологии во внутренних коммуникациях
28. Основные принципы коммуникации со СМИ
29. Понятие корпорации. Цели, задачи, функции корпорации в XXI веке.
30. Корпорация и социум. Понятие корпоративной социальной ответственности.
31. Корпоративные стратегии и коммуникации. Типология корпоративной коммуникации. Коммуникации маркетинга и связей с общественностью и каналы их реализации.
32. Понятие корпоративного медиа. Особенности функционирования корпоративного медиа.
33. Формирование корпоративных СМК: внутренние ресурсы и аутсорсинг.

34. Корпоративные медиа и формирование репутационного капитала корпорации.
35. Понятие корпоративной журналистики. Цели, задачи, функции корпоративной журналистики. Свобода слова в корпоративном медиа.
36. Функции корпоративной журналистики.
37. Корпоративные медиа и корпоративная журналистика как специфическая институциональная сфера медиадеятельности.
38. Корпоративная журналистика в системе корпоративной коммуникации корпорации. Принципы взаимодействия с корпоративными службами, аудиторией.
39. Корпоративная журналистика и формирование мнения внутренней общественности: принципы, методы, решения. Корпоративная журналистика и внешняя медиакommunikация.
40. Внешние корпоративные медиа как политический и маркетинговый ресурс корпорации.
41. Формирование стратегии взаимодействия редакции и персонала компании. Регламенты работы корпоративных медиа, журналистов и персонала.
42. Корпоративные медиа как система. Генезис, структура, характеристики, функции.
43. Актуальное состояние, национальные, отраслевые особенности.
44. Корпоративные медиа в национальной и глобальной медиасистемах.
45. Тенденции развития корпоративных медиа в России

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники:

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511

Литература

Основная

1. Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации : учебник для вузов / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449867>
2. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452115>
3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450778>
4. Шапцев, В. А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества : учебное пособие для вузов / В. А. Шапцев, Ю. В. Бидуля. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02989-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451811>
5. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450965>
6. Лозовский, Б. Н. Манипулятивные технологии управления средствами массовой информации : учебное пособие / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008. - 212 с. - ISBN 978-5-7996-0395-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/370929>

Дополнительная

1. Голубкова, Е. Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Голубкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04357-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450157>
2. Gg и лоббизм: теория и технологии : учебник и практикум для вузов / В. А. Ачкасова [и др.] ; под редакцией В. А. Ачкасовой, И. Е. Минтусова, О. Г. Филатовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02436-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450420>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических занятий*

Тема 2. Глобальное развитие коммуникаций в медиапространстве. Драйверы глобального мира

Цель занятия: закрепление знаний о современных трендах развития медиакоммуникаций в глобальном пространстве.

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие коммуникаций в современном мире
2. Драйверы развития глобального мира.
3. Типы современных коммуникаций
4. Интерактивность, конвергентность

Контрольные вопросы:

1. Подходы к пониманию медиаконвергенции
2. Формы реализации коммуникации в современных медиа
3. Драйверы развития мира
4. Теория 5-ти экранов

Тема 3. Глобализация и глобализм. Типология современных медиа

Цель занятия: закрепление знаний о глобальных процессах в медиа пространстве

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобализации и глобализма.
2. Глобализация и локализация. Тенденции баланса
3. Вестернизация глобального пространства
4. Типологии СМИ

Контрольные вопросы:

1. Глобальное и локальное в медиа
2. Развитие разных типов СМИ в современном медиа пространстве. Особенности российского медиа пространства

Тема 4. Развитие современных коммуникаций. Роль журналиста в современном медиа пространстве

Цель занятия: закрепление знаний и трендах развития современных коммуникаций, закрепление аналитических навыков изучения информации.

Форма проведения – презентация результатов групповой работы по анализу контента новостной глобальной медиа повестки. Анализ работы крупнейших новостных ресурсов

Тема 5. Современные медиамодели. Концепции медиа воздействия

Цель занятия: закрепление представлений о современных медиа моделях и концепциях медиа воздействия.

Форма проведения – презентация научной работы. Выступление с докладом на тему научной работы.

Тема 6. XXI век- век информационного общества

Цель занятия: закрепление знаний о понятии глобальные медиакommunikации

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

5. Толкования понятия «Глобальные корпоративные коммуникации»
6. Виды корпоративных коммуникаций
7. Формы корпоративных коммуникаций
8. Глобальный контекст корпоративных коммуникаций

Контрольные вопросы:

5. Подходы к пониманию глобальных корпоративных коммуникаций
6. Понятие корпорации и корпоративных коммуникаций
7. Глобальный и локальный фокус корпоративных коммуникаций

Тема 7. Корпоративные коммуникации в глобальном мире. Типы и виды корпоративных коммуникаций

Цель занятия: закрепление знаний о инструментах и технологиях формирования и развития глобальных корпоративных коммуникаций

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

5. Целевые аудитории глобальных корпоративных коммуникаций
6. Каналы взаимодействия с целевыми аудиториями.
7. Принципы, цели и задачи взаимодействия с потребителем в рамках глобальных корпоративных коммуникаций
8. Этический, национальный, культурологический, социальные контексты корпоративных коммуникаций
9. Внешние и внутренние корпоративные коммуникации

Контрольные вопросы:

3. Виды и формы глобальных корпоративных коммуникаций
4. Глобальные корпоративные коммуникации и социальная ответственность компании
5. Social Media Marketing – как актуальная форма взаимодействия корпоративных СМИ с аудиторией.

Тема 8. Инструменты и технологии развития глобальных корпоративных коммуникаций. Внешнее и внутреннее влияние.

Цель занятия: закрепление навыков по поиску и обработке информации. Формирование навыка работы в проектной группе и представления результатов работы.

Форма проведения – проверка презентаций по теме.

Тема 9. Репутационный менеджмент в медиа. Работа с личной, профессиональной и корпоративной репутацией.

Вопросы для обсуждения:

1. Репутация и управление репутацией в современном информационном обществе.
2. Репутация личная, профессиональная, корпоративная.
3. Элементы и технологии репутационного менеджмента в глобальных корпоративных коммуникациях.
4. Корпоративная социальная ответственность.

Тема 10. Роль корпоративных коммуникаций в современном информационном и медиапространстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к развитию глобального медиапространства.
2. Вклад корпоративных коммуникаций в развитие глобального медиапространства. Развитие глобальных брендов.
3. Этика в глобальных корпоративных коммуникациях.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к содержанию реферата

- материал, использованный в научной работе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

Структура реферата.

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Основной часть
4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению научной работы.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Медиакоммуникации в цифровом пространстве» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель: Познакомить студентов с ключевыми аспектами средств массовой информации и коммуникации, их ролью в современном мире.

Задачи:

- изучение современных средств массовой информации и коммуникации;
- изучение возможности влияния на общество и общественное мнение с помощью СМИ;
- изучение средств, функций и методов медиа- коммуникаций в разных сферах общественной жизни;
- знакомство с навыками эффективного общения и практической работы в медиа- среде.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: понятие массовой коммуникации, её средства и свойства; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских

Уметь: ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.

анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества; ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ.

Владеть: методами сбора информации, ее проверки и анализа быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа; первичными навыками взятия интервью, его расшифровки и согласования с интервьюируемым.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.